

శ్రీమద్భగవద్గీతా  
సంకలనము



గీతాపర్వము  
శ్రీమద్భగవద్గీతా

శ్రీమద్భగవద్గీతా. భగవద్గీతా. భగవద్గీతా. భగవద్గీతా. భగవద్గీతా.



: తా రా గణం :

## వాణి శ్రీ, రామకృష్ణ

శ్రీధర్, రంగనాథ్, చంద్రమోహన్, రాజనాల  
సుదర్శన్, త్యాగరాజు, కె. వి. చలం, టైగర్ ప్రకాష్  
వసంతకుమార్, కాకరాల, సాక్షి రంగారావు

కె. కె. శర్మ, పొట్టిప్రసాద్, పి. జె. శర్మ  
వెంకటనారాయణ, మాధవయ్య, రత్నబాబు

యస్. వరలక్ష్మి, మంజుభార్గవి, గిరిజారాణి  
నురభి బాలనరన్వతి, మీనాకుమారి, సుజాత  
శశిరేఖ, కల్పనారాయ్, శివపార్వతి, బేబి వరలక్ష్మి, తదితరులు

పరిపాటిదారులు :

సర్కారు జిల్లాలు : విజయపేట పిఠాచర్ల  
రాయలసీమ : జయలక్ష్మి పిఠాచర్ల  
చిత్తూరుజిల్లా : విజయనిర్మలా పిఠాచర్ల  
తెలంగాణ : శ్రీ నేషనల్ ఆర్ట్స్ పిఠాచర్ల  
కాకరాల : సుధాచిత్ర



## కథా సంగ్రహం !

ఇది కథా సంగ్రహం కోసం కేటాయించిన పేజీ ఇక్కడ కథ గురించే వ్రాయాలి. అలా కాకుండా... మరేదైనా వ్రాస్తే కాశీలో గోవును చంపినంత కాకపోయినా తలుపు నందుల్లోంచి సోభనపు గదితోకి తొంగి చూసినంత పాపమైనా సంభవిస్తుందని నీసీ పెద్దల పువ్వు.

తెలిసి తెలిసి అంత పాపం నెత్తినేసుకునేందుకు ధైర్యం చాలదు కాబట్టి చెప్పడలుచుకొన్న నాలుగు మాటలు కథ గురించే చెప్తాను.

అనగనగా ఒక రాజు. ఆ రాజుకు ఏడుగురు కుమారులు. పెద్దవాడి పేరు అదివాతం. అంటే....చిన్నవాడి పేరు శనివాతమని ఈపాటికి మీ కర్థమయ్యే వుంటుంది ... అలా అయితే చిత్రంలో నన్నెన్ను పోతుందన్న భయంతో ఆ కథ జోతికి వెళ్ళలేదు. అయితే....యితకూ .... "దొంగలు - దొంగలు" చిత్రం కథేమిటంటారా? "మంచికి చెడుకు జరిగే సంఘటన" అదే....ఈ చిత్రానికి ఇతివృత్తం. అంతకంటే ఎక్కువ చెప్పడం భోజనానికి ముందు తుచి చెప్పడమౌతుంది .... కాబట్టి పూర్తి కథ చెప్పే చూడండి.

— మల్లెమాల.

పాత్రలు - పరిచయాలు

నడ్డుమణిగిన శృంగారాన్ని నిద్రలేపేవి కొన్ని....  
ముసిరిన విరహం తప్పించేవి కొన్ని....  
ముదిమికి పరువం తెప్పించేవి కొన్ని....  
ఉత్సాహం కలిగించేవి కొన్ని.... ఉద్వేగం రగిలించేవి కొన్ని....  
మంచికి మారుపేరుగా నిలిచేవి కొన్ని....  
మంచులో చితిమంటలు రేపేవి కొన్ని....  
ఇంకా - ఎన్నో .... ఎన్నో .... ఎన్నో

— పాటలు —

పాట : /

అందు వెన్నెల తెల్ల వార్లు కురిసి వెలిసింది  
పైట నర్తుక పల్లెటూరు నిదుర లేచింది  
పొంచి కూర్చొని పున్న సూర్యుడు పైకి లేచాడు  
ముగ్గులా ముంగిళ్ళు చూసి మురిసిపోయాడు  
మురిసిపోయాడు.....

అందాల చందాల చందమామా  
మా ఇంట వెలిశావా చందమామా  
ముప్పేట గొలుసుతో చందమామా....ఇది  
మూడు తరాలుండాలి చందమామా  
చందమామా....చందమామా.... ||



రచన : మల్లెమాల

పాడినవాడు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాట :

రచన : మల్లెమాల

పాడినవాడు :

బాలసుబ్రహ్మణ్యం



వారలెవరో దొంగలెవరో  
తెలుసుకుంటాను  
తెలియకపోతే  
ప్రాణాల్లాగే తెలుసుకుంటాను

|| దొర ||

మనిషి పులిని చంపాడంటే  
శౌర్యమంటాడు....  
పులి మనిషిని చంపిందంటే



కౌరవమంటారు....  
ఏమి ఉత్కమితి....? ఏమి న్యాయమిది....?  
ఎక్కడిదీ నిష్కాంతం....?

॥ దొర ॥

నిప్పు తేగిడే పొగ రాము  
ఇది తిరుగుతేని నిజమ  
ఎక్కడై నా నిజం దాగింది  
మరువకానీ నిజమ....  
ఉప్పు పెక్కిలే దాహం చీకెంత  
తప్పు చేసితే దండన కట్టెంత....

॥ దొర ॥

పాట : 3

ఒయ్యారాల బంగారు నొప్పులు  
వన్నెలు పదహారు - నేటికి  
వయనూ పదహారు  
ఎందున్నారో ఏమంటారో  
వచ్చే దారగారు  
కాబోయే శ్రీవారు ॥  
పుట్టే పున్నాము - కవచం  
వస్తే పున్నాము....  
మొగ్గులు తొడిగిన పిగ్గులు మేస్తే  
బంగారులోనే పున్నాము -

॥ ఒయ్యారా ॥

కోరిక పీలిచింది.... తెలియక  
కోమలి పలికింది  
అంతటితోనే ఆగకపోతే  
అనలుకె మోసం వస్తుంది....

॥ ఒయ్యారా ॥



రచన : మల్లేమాల

పోడినవారు :  
S. జానకి,  
M. రమేష్ & బృందం

ఊహలు పూకాయి.... మమ్ము  
ఉక్కిరి చేశాయి....  
అక్కడె వాటిని అణచకపోతే  
విక్కిరి కూడా చేస్తాయి -

॥ ఒయ్యారా ॥

పాట : 3



రచన : మల్లేమాల

పోడినవారు :  
సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చెప్పాలనుకున్నాను  
చెప్పలేక పోతున్నాను  
కలాకవటం తెలియని నన్ను  
కన్నులతో కవ్వించవద్దని

॥ చెప్పా ॥

చెప్పకుండా నా మదిలో దూరి  
లిందర పందర చెయ్యద్దని - రెం  
దీవాలనుకున్నాను  
ఇవ్వలేక పోతున్నాను ॥

అడుకొనే అతల నడుమ  
పాడుకొనే పూవులమై  
పరిసరాల నన్నిటేసి  
పరిమళింప చేద్దామని -

॥ చెప్పా ॥

మేలి మునుగుతోని లల్ల  
మెట్లు దిగి ఎక్కింటిని  
తెలిసికూడ తెలియనట్లే  
ఒది గుంటె లక్ష్మిమండ -  
తెండిచ్చా అనుకున్నాను  
ఇవ్వలేక పోతున్నాను ॥

అడగకుండా అందించె  
అలిగిన మధురము  
పట్టింటూ అందుకొనే  
వలపు మరీ మధురము



అని చెప్పాలనుకున్నాను  
అన్నీ చెప్పేశాను  
ఇవ్వాలనుకున్నాను  
అన్నీ ఇచ్చేశాను ॥

పాట : 5

మందార మకరందము  
యెల తేటికే సొంతము  
గగడాల నా అధరము .... పన గల  
ప్రతివాడికీ సొంతము ॥ మందార ॥

ముసిరిన విరహం తొలగాలంటే  
ముద్దులు నాతో నెరిపండి  
ముడిమికి పరుపం రావాలంటే  
ముద్దులు నావే కొనకండి  
చెలిమి కోరితిని.... చెంత చేరితిని  
చలమి కేల కవిలేజా.... ॥ మందార ॥

ముసి ముసి నగివులు విసిరానంటే  
మునుతే ముందుకు ఉరకాలి  
కసిగొని ఒక చూపు చూశానంటే  
ఘనులే దాసులు కావాలి....  
మడన సముడవని హృదయ మొసగితిని  
వదల నింక నిను రాజా.... ॥ మందార ॥

వదలనురా .... అడునిదిరా....  
అడునిదిరా .... వదలనురా  
వదలనురా .... నిను .... వదలనురా ॥



రచన : మల్లెమాల

పాడినవాడు :  
S. జా.రెడ్డి



పాట : 6

రచన : మల్లెమాల

పాడినవాడు :

సుశీల & బృందం

ఓలయ్యో ఓలయ్యో....ఓలయ్యో ఓలయ్యో !  
ఈయాల మనకంత పండగ  
ఏటికి నీరొచ్చింది దండగ.... ॥ఓలయ్యో॥

రేపురోసీ అడుసంతా  
కూపుమానీ పోయింది....  
రేయేంది....వగలేంది  
ఉతకండి జోతుగా.... ॥ఓలయ్యో॥

పట్టు పంద పందాంగం పాపయ్యడి....ఈ  
గళ్ళ కోక వూటకూళ్ళ గౌరమ్మడి  
ఈ రెంటికి లంకెరా పిచ్చి సన్యాసి  
బాదరా జతజేసి బండకేసి.... ॥ఓలయ్యో॥

పల్లాలు కుండపైన ఎన్ని రంగులు  
ఏందట్లా నూస్తావు యెరి గంగులు  
ఏటి గాలి తెగిరింది పైట సెంగు  
లైట పడి కూకుంది వయసు పొంగు.... ॥ఓలయ్యో॥



పాట : 7

రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు :  
సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వెడలె....ఉ త రాకుమారి నభకు  
రాయంటి నడకల....

॥వెడలె॥

మందార వ కుందరదన కనువిందు సేయుచు ॥

॥వెడలె॥

యెల తేటికే ఇలా ఉ తరాకుమారి నిద్రనుండి లేచి  
పగడాల నా కళ్ళు తెరిచి, ఒళ్ళు విరిచి  
ప్రతివాడికి బృహన్నల కడ నేర్చిన నాట్యవిధానం బెట్టిదనినా....

ముసిరిన ఏ ఎట్టిదనినా....

ముచ్చట న శభాష్.... !

ముడిమికి తకిటా ...తకతకిట ధిమిత తక తకిటా !

ముద్దులు : ధిమి తకిట తకిట తోం తకిటా.... !

చెలిమి కో ఉప్పు కప్పురం ఒకటిగ పున్నా

దలమి కే రుచుల జాడ వేరన్నా....ఇది

వేదవాక్కు రోరన్నా....

॥తకిటా॥

ముసి ము కన్నూ ముక్కు ఒకటిగ పున్నా  
మునుతే : కాళ్ళ తీరు వేరన్నా....ఈ కాళ్ళ తీరు వేరన్నా !  
కసిగొని : ఆ....కాళ్ళ మాకు తెలుసన్నా.... ! ....

॥తకిటా॥

ఘనులే ద చేతులా ఇవి....ఆ....చేతులా ఇవి

మడన నః చేతులా ఇవి భూతలమ్మున

పడల నిః చేతులా ఇవి భూతలమ్మున

వదలనుక ఖ్యాతి గాంచిన రాతి రేకులు

అతునిదిక చూడవే ...ఓ ముద్దుగుమ్మా....! చూడవే....

వదలనుక చూసితీ....నీకంటె ముందే చూసితీ

చూసి చేసేదేమి లేదని

చూసి చూడని దాననై తిని....

॥తకిటా॥



పాట : 8

రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు : సుశీల

లహో పెళ్ళి...లహో పెళ్ళి....

దీకా పెళ్ళి....నానా పెళ్ళి

...కో పెళ్ళి....గుకో పెళ్ళి

పెళ్ళి....పెళ్ళి....పెళ్ళి....

చిద మోహనశంకా

పెళ్ళంటే మాటలు కాదోయి...శ్రీకంగాయి

పెళ్ళి పెళ్ళని గంతుతెయ్యకోయి ॥

వీడ్చి కుదరనిదె...పెళ్ళి జరగదు

పెళ్ళి జరగనిదె... వీడ్చి కుదరదు

వీడ్చికి పెళ్ళికి పొత్తు కలవదు

కలవకపోలే పెళ్ళే జరగదు....

॥పెళ్ళంటే॥

విండా వానకు పెళ్ళంటా

కొండ కిందనే విడిదంటా

కోతులారా వస్తారా

కొబ్బరికాయలు తెస్తారా

చచ్చేదానా పంజామ

తెచ్చే మాత్రం కుర్రాడు ॥

॥పెళ్ళంటే॥

రిలుప్పి రిల్లుకావా...మురహె...వాగి గట్టుకావా

లాకి విగలగదె పిల్లలా వుడిలే, జోని బట్టకావా

ఉ : పుళ్ళ...కోల పాడుతావా

చో అయ్యతానంద చో చో ముకుందా

లాలి పరమానంద కామ గోవిందా

రామ గోవిందా....నీవు గోవిందా

నీవు గోవిందా....నేను గోవిందా

నీవూ నేనూ గోవిందా....గోవిందా !



పాట : 9

రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు :

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం



మందార వ  
యెల లేటి  
పగడాల న  
ప్రతివాడికి

తన్ను - తన్ను....తన్ను....తన్ను.... !

మళ్ళీ....మళ్ళీ....తన్ను.... !

ఆడదాని తన్నుల్లోనే

ఆనందం పున్నదంట....

॥తన్ను॥

మునిరిన :

ముచ్చట : వద్దు - వద్దు....వద్దు....వద్దు.... !

ముదిమికి మళ్ళీ....మళ్ళీ....వద్దు....!

ముడ్డులు ఒక్కసారే కొన్నిటి ముడ్డు

చెలిమి కో

చలమి కే

అంతకు మించి వద్దే వద్దు....

॥వద్దు॥

ఊరూ పేరూ లేని కృష్ణుడు

యుగపురుషుడు ఐనాడంటే

సత్యభామ తన్నులుగాక

వేరే కారణ మేముంది - అందుకే

॥తన్ను॥

ముని ము

మునులే

కసిగొని

మునులే

మడన న

వడల ని

కోకా రై కా లేని గోపికలు

ఏటికి అందం తెచ్చారంటే

అది కృష్ణుని చలవే అయినా

అపని మళ్ళీ చేశాడా....అందుకే-

॥వద్దు॥

వడలను

అడుగిడి

వడలను

పాట : 10

రచన : మల్లెమాల

పాడినవారు : సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఏనాడు అనుకోనిది

ఈనాడు నాడే నది

వెల లేనిది....కల కానిది

ఇలలోన సరిరానిది....

॥వీనాడు॥

వెన్నెల పొదిగిన

దొన్నెలు కన్నులు

పెదవుల కందించనా

పరవశ మొందించనా

అందం విరిసిన

అమనివేళా

విందులు కొదవుండునా

వితలు లేకుండునా

వేడుక .. వాడుక....కాకుండునా.... ॥వీనాడు॥

కొగిట అదిమి

హృదయం చిదిమి

మధువులు కురిపించనా....

మదనుని మరిపించనా....

అందని స్వర్గం ముందు నిలిచితే

ఎందుకు పొమ్మందునా

ఇది వేళ కాదందునా

తీరిక....కోరిక....లేదందునా-

॥వీనాడు॥



# సాంకేతిక నిపుణులు

కథ, చిత్రానువాదం }  
మాటలు, పాటలు }

మల్లెమాల

సంగీతం : సత్యం

నేపథ్యగానం : సుశీల, జానకి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమేష్

ఛాయాగ్రహణం : కె. యస్. ప్రసాద్ D F. T. W. I. C. A.

కళ : ఎ. కె. శేఖర్, వి. భాస్కరరాజు

కూర్పు : కె. ఎ. మార్తాండ్

సృత్యములు : హీరాలాల్, కె. యస్. రెడ్డి, వెంపటి సత్యం

పనుమర్తి, చిన్ని-సంపత్, నందిరాడ్

దుస్తులు : మోకా రామారావు, అప్పారావు

అలంకరణ : రమేష్, జయకృష్ణ, మాధవయ్య

టి. యస్. నారాయణ, సాంబయ్య

చిరంజీవరావు, సత్యం

స్టిల్స్ : పి. యస్. గంగాధరరావు

పబ్లిసిటీ : గంగాధర్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : విజయా పబ్లిసిటీస్ (విజయవాడ)

ప్రెస్ రిలేషన్స్ : శ్రీకృష్ణ

శబ్దగ్రహణం : రామనాథన్, స్వామినాథన్

రామచంద్రరావు

నిర్మాణ నిర్వాహకులు : టి. తమజారెడ్డి, వసంతకుమార్

సహదర్శకుడు : డి. సార్వభౌమరావు


సహాయ దర్శకుడు : యం. పి. ఆంజనేయులు

నిర్మాత : మోహన్ రెడ్డి

దర్శకత్వం : కె. ఎన్. ఆర్. దాసు






 యం.యస్.రెడ్డి సమర్థాను  
 సుందరం చూపేన్

# గానగానీ

తల్లిమర్కెట్

రచన: మల్లేశ్వరాల \* నిర్మాత: మోహన్ రెడ్డి \*

దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్